

Le quartier du Faubourg se dessine (enfin) un nouveau visage

La requalification urbaine du cours Sextius et du boulevard de la République tant attendue prend forme

Le grand projet de requalification du quartier Faubourg lancé par la Ville prend forme. Un îlot de 14 hectares entre le cours Sextius, le boulevard de la République et la rue de la Molle. Le pilotage de ce grand chantier a été confié à la société publique locale d'aménagement (SPLA) qui a fait appel à l'urbaniste Alain Amedeo de l'atelier Randupson pour en dessiner les contours.

Le budget total des travaux est estimé à 17,3 M€ HT, avec un reste à charge de 13,3 M€ pour la Ville. Les grandes lignes ont été validées par la mairie et ouvertes à la concertation publique (lire plus loin).

Le plan de réaménagement se fera en plusieurs étapes. "On ne va pas être sur une solution radicale, mais évolutive, avec plusieurs phases, souligne Damien Bariller de la SPLA. Le principe général est d'apaiser le quartier avec a minima une semi-piétonnisation des espaces, valoriser le patrimoine du quartier, le rehausser, lui redonner une vraie place". Les travaux devraient commencer début 2023, en commençant par la requalification de la rue Célony et du faubourg Sextius, et finir par le boulevard de la République. Parmi les propositions majeures retenues :

Pour la Ville, le coût des travaux d'aménagement est estimé à 13,3 M€ HT.

► Circulation

La rue Célony, axe interne au quartier, n'accueille plus que la desserte des riverains. Le cœur de quartier, à partir du parking des Beaux-Arts, agrandi, peut assurer du stationnement résidentiel, avec une desserte à double sens par la rue Émile-Tavan, sans connexion à la rue Célony. Des pistes cyclables accompagneront les voies.

► Piétonnisation

Le quartier se connecte à la ville par des places publiques à aménager à toutes les jonctions de cet immense îlot urbain. Le cours Sextius devient un cours piétonnier majeur - comme le cours Mirabeau, support d'animation et d'une rénovation commerciale vers davantage d'attractivité. Des trottoirs élargis donneront plus de place aux piétons et à l'embellissement des cafés; dans ce sens, création d'une véritable place autour de la fontaine Pascal. L'école des Beaux-Arts se désenclave par la création d'un parvis public, donnant accès aux jardins du Pavillon de Vendôme. Des scénarios sont à l'étude pour en améliorer l'accès.

La rue Van Loo, piétonne, devient le prolongement des Cordeliers.

► Nature en ville et constructions

Divers projets de jardins sont en dis-



Points clés de la rénovation

- 1 : Requalification du cours Sextius**
Retrouver l'esprit d'un «cours» sous les platanes. Potentiel commercial amplifié.
- 2 : Allée des Thermes**
Espace de sérénité, aménagements paysagers, mise en scène du thème de l'eau.
- 3 : Rue Van Loo**
Piétonne, lien majeur entre le cœur d'Aix et le Pavillon Vendôme.
- 4 : Aire de jeux du Pavillon Vendôme**
Aménagement créant une extension du Parc Vendôme, dans une continuité de masses végétales.
- 5 : Crèche Tavan**
Extension et restructuration, avec capacité portée de 45 à 60 enfants au calme en cœur d'îlot.
- 6 : "La Sextienne"**
Reconstruite avec parking en sous-sol, Café des Arts, Théâtre du Petit Duc... et logements neufs.
- 7 : La maison du combattant**
Optimisée et restructurée.
- 8 : École des Beaux Arts**
Réhabilitation technique avec remise aux normes, mise en place de performances environnementales.
- 9 : Rue Émile Tavan**
Rendu piétonne, dallée.
- 10 : Esplanade des Beaux Arts**
Constituant un accès au parc du Pavillon Vendôme, ouverture de l'école sur la ville. Exposition, terrasses, arbres...
- 11 : Impasse Vendôme**
Désenclavée pour les piétons, avec création d'un emmarchement.
- 12 : Jardin du Pavillon Gauffredy**
Travaux paysagers pour créer un îlot de fraîcheur ouvert au public.
- 13 : Site du supermarché Casino**
Rénovation pour actualisation de l'offre commerciale et développement de performances écologiques.
- 14 : Rue Célony**
Circulation limitée aux riverains, requalification renforçant l'esprit d'un quartier tourné vers les arts. Incitations commerciales ciblées pour accentuer ce caractère.
- 15 : École Sextius**
Réflexion à engager pour améliorer ce lieu patrimonial.
- 16 : Boulevard de la République**
Requalification à terme, comportant des pistes cyclables et trottoirs améliorés, flux transports en commun et véhicules légers.

cussion: bastide des Prud'Hommes, Beaux-Arts, Est du Parc Vendôme.

Le caractère du quartier exclu les vastes opérations immobilières. Mais des chantiers significatifs sont attendus comme la rénovation de l'école des Beaux-Arts, la nouvelle Sextienne - avec au rez-de-chaussée le théâtre du Petit Duc et la création d'une galerie d'art surmontés de 24 logements, l'agrandissement, ou encore la réhabilitation de la crèche Tavan passant de 40 à 60 berceaux.

D'autres actions pourront se greffer sur ce programme : la rénovation de l'école primaire et maternelle Sextius, la bastide de Prud'Hommes, l'évolution du supermarché Casino.

► Bastide des Prud'Hommes

Le délaissé, devant le local technique de Casino et le jardin des Pru-

d'Hommes deviennent une forêt dense: sur 2500 m², une centaine d'arbres seront plantés. Quant au point bas du quartier Tavan, il bénéficiera d'un sol infiltrant avec végétaux à forte évaporation, biodiversité, captage CO₂, îlot de fraîcheur...

► Boulevard de la République

Le rôle majeur de cette artère est affirmé, pour les voitures et les transports en commun, dans les deux sens qui bénéficiera d'aménagements cyclables. Ainsi rattaché au centre-ville, le cours Sextius ne ferait plus "barrière".

Sous la voûte des majestueux platanes, une coulée verte agrémentée d'un filet d'eau qui partirait des thermes, pourrait même le traverser.

O.D.V.

TAVAN : FUTUR QUARTIER BOHÈME ?

Intégrer le quartier Tavan au centre-ville est un des axes majeurs du projet de requalification. Le triangle Vendôme, école d'art, Sacem qui fait la part belle à l'art et la culture, pourrait redessiner le parcours "culturel" du piéton. "Une opération à tiroir, ne sachant pas ce que la Ville décidera," informe Damien Bariller. La requalification de la rue Célony et la piétonnisation de la rue Van Loo donneraient au pavillon de Vendôme un accès "plus qualitatif".

La création d'une coulée verte permettrait de traverser les parcs du pavillon de Vendôme et de l'école d'art. Dans cette continuité d'espaces verts, serait prévue la réalisation d'un parc urbain entre l'aire de jeux Vendôme et la bastide Sacem.

En contrepoint, on évoque l'aménagement d'un parc au pavillon Gauffredy (actuellement occupé par les Prud'Hommes), qui pourrait devenir une maison de quartier ou espace culturel. Toujours dans les tiroirs, "la bastide de la Sacem pourrait accueillir la collection du photographe Henri Ely, contraint de quitter le passage Agard", avance Damien Bariller. "Ce qui contribuerait à en faire un quartier culturel et plus bohème".

Concertation avec les habitants : "Ce dialogue fait gagner du temps à tout le monde"

La phase de concertation préalable au projet de réaménagement du quartier est confiée à la SPLA. "La municipalité nous a dit de mettre le paquet", souligne Damien Bariller. "Parce qu'il s'agit du centre-ville, et cela concerne donc un peu tout le monde. Les intérêts sont très forts, les usages font ce qui est utile et nécessaire". À ce titre, une concertation "très diverse" est mise en place jusqu'au 9 juin. Un espace ouvert à tous les habitants avec à disposition les plans de réaménagement, un site Internet dédié, des ateliers thématiques organisés dans la ville (mobilités douces, commerce, patrimoine), permettront de recueillir des remontées de tous ordres.

"C'est un gain de temps"

"C'est intéressant d'avoir les retours in situ, surtout quand on travaille sur le long terme. Ce dialogue constructif est très utile, il fait gagner du temps à tout le monde. À l'instar des opérations

préventives comme les fouilles archéologiques que la SPLA a toujours engagées pour éviter bien des surprises et arrêt de chantier".

"L'essentiel du projet est bien accueilli"

Selon lui, "l'essentiel du projet est bien accueilli", bien que certains points comme le sens de la circulation préoccupe les résidents et les commerçants, aux avis divergents.

Faut-il garder un sens unique descendant ou un double sens sur le cours Sextius? Fermer entièrement le haut du cours à la circulation, y compris aux minibus?

La SPLA est donc en charge de réunir et d'intégrer toutes les remarques et contraintes de la concertation. De nouvelles propositions seront faites et présentées au conseil municipal fin juin. La Ville tranchera "à la veille de l'été".

Concernant la végétalisation de la

ville, les études s'appuient aussi sur l'existant. "La construction de jardins grâce au permis de végétaliser est à tester, mais parfois cela est fait sans autorisation, les espaces verts veulent accompagner et contrôler, on ne peut pas planter n'importe quoi".

Selon l'intéressé, la réunion publique n'est pas le point d'orgue mais un passage obligé qui répond à un certain nombre de questionnements. "Ce qui est intéressant pour nous, c'est de se retrouver en petit comité, on a besoin de leur ressenti, besoin des différents acteurs publics mais aussi des acteurs du quartier comme les photographes, qui ont des boutiques, galeries: ces espaces pourraient prendre un sens dans le parcours du réaménagement par exemple".

La prochaine réunion publique se tiendra le 25 mai en présence du maire Sophie Joissains, à l'école d'art.



Parmi les déambulations proposées aux habitants, ici visite des jardins, des intérieurs et axes de vue du pavillon de Vendôme. /PHOTO O.D.V.